



FERRAMENTA INTERATIVA 4 · FERRAMENTAS INTERATIVAS MAYA

Dramatização e Simulação Social

MAYA — WP3 Open Interactive Education Resources

- | Ações de integração para reforçar a dimensão profissional e o lado emocional das jovens
- | mulheres NEET na Europa

2023-1-TR01-KA220-YOU-000161339 · Erasmus+ KA220-YOU · mayaproject.eu



**Funded by
the European Union**

Financiado pela União Europeia. No entanto, os pontos de vista e as opiniões expressos são unicamente os do(s) autor(es) e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Nacional. A União Europeia e a autoridade concedente não podem ser tidas como responsáveis por eles.

Publicado sob a licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0). Livre para usar, adaptar e partilhar com

atribuição. Não é necessário registo.

Folha de co-criação de cenários

Utilize este modelo para conceber cenas de role-play realistas baseadas em desafios da vida real ou situações profissionais. Os participantes trabalham em pares ou em pequenos grupos para preencher cada secção, assegurando que o cenário é relacionável e significativo.

Descrição geral do cenário

Título:

Situação principal (O que está a acontecer?)

Quem são as personagens?

Qual é o local?

Objectivos do role-play

Que competências ou temas é que este cenário ajudará a praticar?

Objetivo de comunicação:

Objetivo de tomada de decisão:

Objetivo de Adaptabilidade/Confiança:

Desenvolvimento da cena

Início (Como é que começa?)

Meio (Que desafios se colocam?)

Fim (Que decisão ou resultado ocorre?)

Pontos para reflexão após o role-play

- O que é que achei fácil ou difícil neste papel?
- Como é que me senti ao representar o cenário?
- O que é que eu faria de diferente da próxima vez?

Folha de reflexão sobre o desempenho

Parte 1: Como é que me senti?

Que emoções senti antes, durante e depois da dramatização?

😬 Nervoso? 😊 Confiante? 🤔 Curioso? 😌 Aliviado?

Senti-me preparado? Porquê ou porque não?

O que é que me ajudou a manter a calma ou a concentração?

Parte 2: O que é que eu fiz bem?

De que partes da dramatização me orgulho?

Comuniquei claramente? Como?

Escutei ou respondi eficazmente à(s) outra(s) pessoa(s) na cena?

Como é que me adaptei a momentos inesperados?

Parte 3: O que poderia melhorar?

Houve alguma coisa em que tive dificuldades?

O que é que eu faria de forma diferente da próxima vez?

Há competências que eu queira praticar mais (por exemplo, tom de voz, linguagem corporal, confiança)?

Parte 4: Feedback dos pares

Que feedback positivo recebi?

Que sugestões úteis é que os outros me deram?

Como é que o feedback deles me fez sentir?

Parte 5: Os meus próximos passos

Uma coisa que quero praticar ou sobre a qual quero aprender mais:

Um objetivo pessoal para a minha próxima encenação:

De que apoio ou ajuda preciso para melhorar?

Parte 6: Rastreador visual

😊 Senti-me confiante

☐ Preciso de praticar mais

☐ Aprendi algo novo

☐ Estou pronto para experimentar um novo role-play em breve!

Modelo de feedback em círculo

Objetivo: Este modelo facilita o feedback respeitoso e construtivo dos pares depois do role-play ou actividades de grupo. Promove a reflexão, a empatia e o crescimento pessoal, em linha com os princípios Montessori de respeito e aprendizagem colaborativa.

Nome do Participante: _____ Data: _____

Ronda de feedback: Cada pessoa dá o seu feedback de acordo com estas instruções.

Área de feedback	O que gostei	Sugestões para melhoramento
Comunicação		
Confiança/Presença		
Resolução de problemas		
Audição		
Adaptabilidade		

Reflexão pessoal:

Que feedback mais me tocou?

O que é que eu quero melhorar para a próxima vez?
